

Organizadores de XXXII Concurso de Arte de Michell y Cía lanzan e impulsan nueva convocatoria

En busca de talentos

Visitarán pueblitos recónditos para motivar a artistas en textiles y acuarelas que preservan técnicas milenarias.

Los directivos de Michell y Cía lanzaron este año, su XXXII Concurso Nacional de Arte siempre con el afán impulsar las categorías de textiles en técnica manual y pintura en acuarela, reforzando el continuo e ininterrumpido apoyo al artista peruano de escasos recursos para abrirle un mundo de posibilidades.

Con ese propósito, la organización no sólo ha previsto la convocatoria a través de los medios convencionales, sino también la realización de un periplo por los diferentes departamentos del país y, especialmente, por los pueblitos alejados de la urbe, en busca de talentos.

La intención es lograr encontrar auténticos obreros del arte milenario, con potencial en el arte del tejido y la pintura en acuarela, animándolos a participar en el tradicional concurso, según lo anunció Bruno Franco, ejecutivo de la empresa alpaquera.

“Nuestra idea es conseguir la mayor participación de artistas, pero principalmente de la sierra y selva, de localidades lejanas, donde la publicidad no llega. Para hacer este recorrido, la comitiva está liderada por el señor Rufo Pizarro, quien domina el quechua y otros dialectos para una comunicación apropiada. También se ha preparado afiches con gráficos para explicar de lo que se trata el concurso. Este peregrinaje durará aproximadamente un mes”, informó.

El funcionario refirió que nuestro país un muy rico en textiles, una categoría que el año pasado concitó gran interés, gracias a que tenemos una cultura en este rubro de más de cinco mil años. De la misma manera la pintura en acuarela, técnica que hace evidente el talento de la zona sureña del país

Sobre el Concurso y las bases

El XXXII Concurso de Arte de Michell y Cía. nació hace treinta y dos años en Arequipa, como una iniciativa regional enfocada en la técnica de la acuarela, luego complementada con óleo y después también en textiles manuales en técnica libre.

Esta edición comprende dos categorías : acuarela y textil manual en técnica libre. La primera se realiza vía una preselección, mediante la entrega de portafolios de los participantes, para que luego el jurado integrado por los señores Juan Pastorelli, Hernán Sosa y Silvio de Ferrari, realicen una selección de treinta finalistas. Estos últimos deberán presentar una obra inédita hasta el día lunes 3 de Septiembre del año en curso, del que saldrán dos ganadores. Siendo el primer premio de tres mil dólares el segundo de mil quinientos y dos menciones honrosas de seiscientos dólares.

Respecto a la categoría de textiles en técnica manual libre, la recepción de las obras se realizara desde el lunes 27 de Agosto hasta el lunes 3 de Setiembre del presente año en las instalaciones de Michell y Cía. tanto en Lima, Arequipa y Cuzco.

Se premiaran a los ganadores en dos sub categorías, por creatividad y técnica y para cada una de ellas se otorgará un primer premio de tres mil dólares, un segundo de mil quinientos y una mención honrosa de seiscientos.

La calificación en esta última categoría se realizará durante la primera semana de setiembre en las instalaciones de Michell y Cía. S.A. en la ciudad de Lima, y el jurado está integrado por las señoras Meche Correa, Madeleine Burns, Maria Ysabel Medina, María Elena del Solar y Mari Solari.

Los premios del XXXII Concurso Nacional de Arte de Michell y Cía, ascienden a más de quince mil dólares americanos. La exposición se realizará primero en las pinacotecas de Mundo Alpaca, en las instalaciones de la misma empresa en la ciudad de Arequipa, durante los meses de Setiembre y Octubre, para posteriormente ser expuestas del miércoles 7 al martes 27 de Noviembre , en las dos salas de arte del Centro Cultural "El Olivar" de la Municipalidad de San Isidro.

Para mayor información ingrese a www.michell.com.pe/arte/

Con el ruego de su difusión.