30 años
CONCURSO NACIONAL DE ARTE
MICHELL & CIA

En 1980 se idea un singular proyecto social durante un viaje familiar al pueblo de Cabanaconde, en la provincia de Caylloma, Arequipa. Esta iniciativa tuvo y tiene como propósito apoyar el desarrollo del artista peruano con bajos recursos económicos pero rico en talento.

El artista peruano. Nuestros primeros 30 años es un relato pictórico de lo que ha sido, hasta hoy, el Concurso Nacional de Pintura de Michell y Cía., proyecto creado gracias a la iniciativa y entrega de Pilar Olivares Rivero y Michael Michell Stafford.

Las páginas que siguen ponen en evidencia que, más allá de constituir solo un apoyo económico al artista peruano, el Concurso ha colaborado significativamente con la evolución de la acuarela y del óleo en el país. Ambas técnicas han adquirido mayor complejidad y, por lo tanto, mayor valor. De esta manera, se ha impulsado el desarrollo de un artista peruano más completo.

El Concurso nace como una iniciativa regional enfocada en la técnica de la acuarela. Pronto evoluciona y se convierte en uno de los principales concursos de pintura del Perú. Incorpora en el camino la técnica del óleo, manteniendo siempre, año a año, el espíritu de apoyar el desarrollo del artista.

Convencidos de que la continuidad implica necesariamente el cambio, hoy, luego de tres décadas de extraordinaria trayectoria, optamos por reinventar el Concurso: se redefine ahora como el Concurso de Arte de Michell & Cía. Un cambio pequeño en la superficie, pero que nos abre una compuerta a un mundo de posibilidades ilimitadas. El Concurso retoma su camino, esta vez, entre otras categorías, enfocado en el textil peruano.

Tocados por las costumbres ancestrales de las tejedoras y los tejedores de nuestro país, los directivos del Concurso de Arte de Michell & Cía. se inician en la tarea de contribuir con su rescate y evolución. Verdaderos artistas, basando su obra en técnicas milenarias provenientes de costa, sierra y selva —que datan de las culturas Paracas y Chancay—, recrean procesos que suelen ser tan complejos, que tejer unos centímetros de telar puede tomarles más de un día de trabajo.

Con el entusiasmo que tuvieron Pilar Olivares R. y Michael Michell S. en 1980, hoy la labor se redefine y continúa la obra social, esta vez en compromiso con la evolución del textil peruano.

Los invitamos a conocer los primeros 30 años del Concurso de Michell & Cía., y a acompañarnos en el nuevo camino trazado.

Con profundo agradecimiento,

Los hijos de Pilar y Michael.

Evaristo Callo Anco
"Aromas del asfalto lejos del verde" · 76x54 cm.

David Condori Soto
"A mal tiempo, buena pesca" · 55 x 74 cm.

ACUARELA

EVARISTO CALLO ANCO	"Aromas del asfalto lejos del verde”
DAVID CONDORI SOTO	"A mal tiempo, buena pesca”
RICARDO CÓRDOVA FARFÁN	"Transfiguraciones I”
CHRISTIAN FLORES SAAVEDRA	"Paisaje I”
DANNY GALLEGOS PAREDES	"Triciclo ambulante llamado Perú”
RAÚL GARCÍA ÁMBOR	"Contrastes”
GUZMAN E. HUANCA YANARICO	“Allá en la pampa grande”
ERICK HUANCA ZEBALLOS	"Si de salones se habla”
JORGE JUAREZ MONTIEL	"Íconos”
REYNA KALLO ANCO	"Vida cotidiana”
MITCHELL LAMA DAZA	"Mariposas”
LUCIO PUMA YDME	"Heraldos Negros”
ALEJANDRO NINA ARANA	“San Lázaro”
DUINA RODRÍGUEZ MENESES	"Selva Alegre 6:00 pm.”
MILKO TORRES TORRES	"Vista aérea de la ciudad cuadrada”
CÉSAR M. UGARTE CHOCANO	"Por la salud de los ancianos que sufren limitaciones: Misericordia Señor”
MARCOS VERGARAY HUISA	"Reflejos”
CÉSAR WONG SIERRA	"El laberinto de mis deseos”
PAULO ZAPANA NINA	"Nostalgia”
MAURO CASTILLO GAMARRA	“Perú cuatro mil metros”
CARLOS TICONA	“Domingo”

ACUARELA

Ricardo Córdova Farfán
"Transfiguraciones I" · 56 x 76 cm.

Christian Flores Saavedra
"Paisaje I" · 54 x 74 cm.

Danny Gallegos Paredes
"Triciclo ambulante llamado Perú" · 54 x 74 cm.

Raúl García Ámbor
"Contrastes" · 76 x 62 cm.

ACUARELA

Guzman E. Huanca Yanarico
"Allá en la pampa grande" · 76x54 cm.

Erick Huanca Zeballos
"Si de salones se habla" · 76 x 56 cm.

Jorge Juarez Montiel
"Íconos" · 49 x 68cm.

Reyna Kallo Anco
"Vida cotidiana" · 49 x 68 cm.

ACUARELA

Mitchell Lama Daza
"Mariposas" · 74 x 54 cm.

Lucio Puma Ydme
"Heraldos Negros" · 54 x 74 cm.

Alejandro Nina Arana
"San Lázaro" · 56 x 76 cm.

Duina Rodríguez Meneses
"Selva Alegre 6:00 pm." · 54 x 74 cm.

ACUARELA

Milko Torres Torres
"Vista aérea de la ciudad cuadrada" · 69 x 57 cm.

César M. Ugarte Chocano
"Por la salud de los ancianos que sufren limitaciones: Misericordia Señor" · 74 x 54 cm.

Marcos Vergaray Huisa
"Reflejos" · 55 x 74 cm.

César Wong Sierra
"El laberinto de mis deseos" · 54 x 74 cm.

Paulo Zapana Nina
"Nostalgia" · 54 x 74 cm.

TEXTILES

CREATIVIDAD

PRIMER PREMIO
"Apu Pucara Pantilliclla"
Tomás Sutta Yucra / Alfredo Tunqui Illa - Pisaq, Cusco

SEGUNDO PREMIO
"Proceso de lana (arpilleras)"
Fidencia Liñán Retuerto - Ancash

TÉCNICA

PRIMER PREMIO
"Lindo amanecer"
Elelis Tafur Barboza - Hualgayoc, Cajamarca

SEGUNDO PREMIO
"Loraypa Q'ueshua"
Julián Cuyo Pampa - Maranganí, Cusco

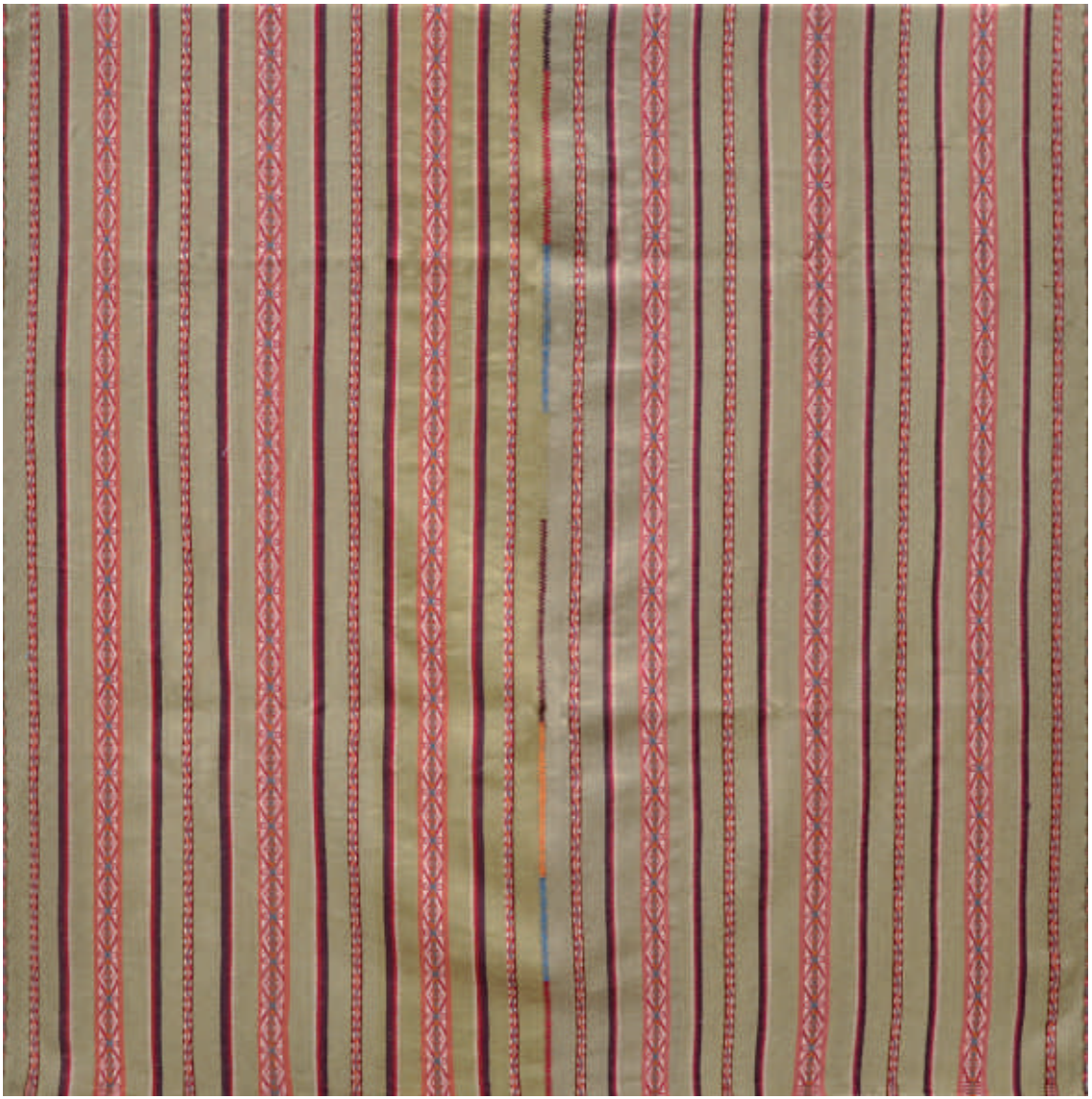
PRIMER PREMIO - Creatividad
Tomás Sutta Yucra / Alfredo Tunqui Illa
"Apu Pucara Pantillicla" - Pisaq, Cusco

SEGUNDO PREMIO - Creatividad

Fidencia Liñán Retuerto

"Proceso de lana (arpilleras)" - Ancash

PRIMER PREMIO - Técnica
Elelis Tafur Barboza
"Lindo amanecer" - Hualgayoc, Cajamarca



SEGUNDO PREMIO - Técnica

Julián Cuyo Pampa

"Loraypa Q'ueshua" - Maranganí, Cusco

EXPOSICIONES

AREQUIPA

Galería de Arte "Mundo Alpaca"

Oficinas Principales de Michell y Cía. S.A.

Del 24 de Septiembre al 22 de Octubre de 2010

LIMA

Sala de Arte - Centro Cultural Petroperú

Av. Enrique Canaval Moreyra 150, San Isidro - Lima, Perú

Del 4 al 19 de Noviembre de 2010

AllianceFrançaise
Arequipa

MFH ALPACA
MICHELL
La *más fina* Alpaca Peruana
GRUPO MICHELL

PETROPERU

arte@michell.com.pe www.michell.com.pe